

## Аннотация "Раннее музыкальное развитие"

Реализуемый уровень образования	дополнительное образование детей
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	1 год
Наименование образовательной программы	Раннее музыкальное развитие «Соловushки»
Описание образовательной программы	<p>Программа создана с целью приобщения детей к основам мировой музыкальной культуры, развития их музыкально-эстетического вкуса, формирования вокально-исполнительских умений и навыков. Музыкальный репертуар подобран на основе принципа сочетания классической, народной и современной музыки, с учетом возрастных возможностей детей. Учтены здоровьесберегающие факторы.</p> <p>В основе игрового обучения - формирование певческого голоса. Игровые задания включают артикуляционную гимнастику, упражнение на дыхание, звуковые игры с голосом, ритмо-интонационные игры. Музыкально-ритмические игры направлены на развитие внимания, памяти, мышления.</p> <p>Принципы организации деятельности: креативность (развитие творческого потенциала, сотворчество взрослого и ребенка), синкретичность (синтез музыки, слова, движения), общение (сотворчество, соучастие)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание музыкальной и речевой культуры, эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>-развитие эмоциональной сферы.</li> <li>-знакомство с многообразием мировой музыкальной культуры;</li> <li>-повышение познавательной активности.</li> <li>-развитие творческого мышления, укрепление памяти и внимания;</li> <li>-формирование основ детского творчества в музыкальной, двигательной, практической и исследовательской видов деятельности.</li> <li>-развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей.</li> </ul>
Информация об учебном плане	Программа рассчитана для детей от 4 до 5 лет. Срок реализации 9 месяцев, с сентября по май.
Информация о календарном учебном графике	1 занятие в неделю, 3-4 занятия в месяц, 32 занятия в год. Длительность занятий 20 мин.
Информация о методических и об иных документах, разработанных учреждением для обеспечения образовательного процесса, о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных образовательной программой	<p>Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М. 1997.</p> <p>Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-П. 2008.</p> <p>Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль 2007</p> <p>Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. - Ярославль 2006.</p> <p>Железновы С. и Е. (С D) Пять поросят.10 мышек.</p> <p>Рельсы – рельсы.</p> <p>Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры.</p> <p>Голубева Н.В. Серебряный колокольчик. – Вектор Бук. Тюмень, 2008</p>

	<p>Девятова Т.Н. Звук-волшебник. - Линка-пресс. Москва 2006</p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М. 1999.</p> <p>Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. – Ярославль, 2006.</p> <p>Тютюнникова. Бим-бам-бом. Вып. 1 – СПб: ЛОИРО , 2003.</p>
<p>Численность учащихся по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (дополнительная образовательная программа)</p>	<p>Организованная групповая образовательная деятельность. Численность группы – 10 -20 человек</p>