

## Аннотация "Раннее музыкальное развитие"

Реализуемый уровень образования	дополнительное образование детей
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	1 год
Наименование образовательной программы	Раннее музыкальное развитие
Описание образовательной программы	<p>Программа создана с целью приобщения детей к основам мировой музыкальной культуры, развития их музыкально-эстетического вкуса, формирования вокально-исполнительских умений и навыков. Музыкальный репертуар подобран на основе принципа сочетания классической, народной и современной музыки, с учетом возрастных возможностей детей. Учтены здоровьесберегающие факторы.</p> <p>В основе игрового обучения - формирование певческого голоса. Игровые задания включают артикуляционную гимнастику, упражнение на дыхание, звуковые игры с голосом, ритмо-интонационные игры. Музыкально-ритмические игры направлены на развитие внимания, памяти, мышления. Принципы организации деятельности: креативность (развитие творческого потенциала, сотворчество взрослого и ребенка), синкретичность (синтез музыки, слова, движения), общение (сотворчество, соучастие)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание музыкальной и речевой культуры, эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>-развитие эмоциональной сферы.</li> <li>-знакомство с многообразием мировой музыкальной культуры;</li> <li>-повышение познавательной активности.</li> <li>-развитие творческого мышления, укрепление памяти и внимания;</li> <li>-формирование основ детского творчества в музыкальной, двигательной, практической и исследовательской видов деятельности.</li> <li>-развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей.</li> </ul>
Информация об учебном плане	Программа рассчитана для детей от 5 до 6 лет. Срок реализации 9 месяцев, с сентября по май.
Информация о календарном учебном графике	2 занятия в неделю, 6-8 занятий в месяц, 64 занятия в год. Длительность занятий 25 мин.
Информация о методических и других документах, о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных	<p>Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М. 1997.</p> <p>Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-П. 2008.</p> <p>Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль 2007</p> <p>Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. - Ярославль</p>

образовательной программой	<p>2006.  Железновы С. и Е. (С D) Пять поросят. 10 мышек.  Рельсы – рельсы.  Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры.  Голубева Н.В. Серебряный колокольчик. – Вектор Бук. Тюмень, 2008  Девятова Т.Н. Звук-волшебник. - Линка-пресс. Москва 2006  Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М. 1999.  Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. – Ярославль, 2006.  Тютюнникова. Бим-бам-бом. Вып. 1 – СПб: ЛОИРО , 2003.</p>
Численность учащихся по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (дополнительная образовательная программа)	<p>Организованная групповая образовательная деятельность. Численность группы – 10 -20 человек.</p>