

«Вокал» (для детей 5-6 лет)	
Реализуемый уровень образования	дополнительное образование детей
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	1 год
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Вокал»
Описание образовательной программы	<p>Человеческий голос – это удивительный музыкальный инструмент, которым природа, с рождения наделила каждого из нас. Так высоко, так нежно и чисто звучат голоса детей, кроме того, дети любят петь, выступать на праздниках. Это придаёт им уверенность в себе, развивает музыкальные способности, эстетический и художественный вкус, улучшается физическое развитие и эмоциональное состояние.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование интереса к вокальному искусству, через хоровое пение. • Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон. • Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса. • Развитие умений различать звуки по высоте; • Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции. • Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни. • Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения). <p>Совершенствование вокально-хоровых навыков.</p>
Информация об учебном плане	Программа рассчитана для детей от 5 до 6 лет. Срок реализации 9 месяцев, с сентября по май. Занятия проводятся 2 раза в неделю, от 6 до 8 занятий в месяц, всего-70 занятия.
Информация о календарном учебном графике	Режим проведения занятий: в первой и второй половине дня, их продолжительность составляет 25 минут,
Информация о методических и об иных документах для обеспечения образовательной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Абелян Л.М.</i> Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 2. <i>Емельянов В.В.</i> Развитие голоса. Координация и тренаж, СПб, 1997. 3. <i>Карпушина М.Ю.</i> Логоритмические занятия в детском саду, Москва, 2003. 4. <i>Ветлугина Н.</i> Музыкальное развитие ребенка. М.: Просвещение. 1968 5. <i>Михайлова М.</i> Развитие музыкальных способностей у детей. Ярославль: Академия развития. 1997. 6. <i>Карпушина М.Ю.</i> Вокально-хоровая работа в

	<p>ском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 7. <i>Кононова Н.Г.</i> Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г. 8. <i>Костина Э.П.</i> Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г. 9. <i>Крупенчук О.И.</i> Ладушки: пальчиковые игры для малышей. - СПб.: 2005. 10. <i>Соколова Ю.</i> Пальчиковые игры / сер. Божья коровка. - М.: 2005. 11. <i>Соколова Ю.</i> Моторика / сер. Божья коровка. - М.: 2005. 12. <i>Соколова Ю.</i> Речь и моторика / сер. Божья коровка. - М.: 2005. 13. <i>Ткаченко Т.</i> Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков. - М.: 2005. 14. <i>Ткаченко Т.</i> Пальчиковые игры и гимнастика. - М.: 2005. 15. <i>Тимофеева Е. Ю.</i> Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. - СПб.: 2006.</p>
<p>Численность учащихся по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (дополнительная образовательная программа)</p>	<p>Организованная групповая образовательная деятельность. Численность группы – 10 -15 человек</p>
<p>Язык, на котором осуществляется образование (обучение)</p>	<p>русский</p>