

<b>«Вокал» (для детей 6-7 лет)</b>	
Реализуемый уровень образования	дополнительное образование детей
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	1 год
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Вокал»
Описание образовательной программы	<p>Человеческий голос – это удивительный музыкальный инструмент, которым природа, с рождения наделила каждого из нас. Так высоко, так нежно и чисто звучат голоса детей, кроме того, дети любят петь, выступать на праздниках. Это придаёт им уверенность в себе, развивает музыкальные способности, эстетический и художественный вкус, улучшается физическое развитие и эмоциональное состояние.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование интереса к вокальному искусству, через хоровое пение.</li> <li>• Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.</li> <li>• Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.</li> <li>• Развитие умений различать звуки по высоте;</li> <li>• Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.</li> <li>• Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.</li> <li>• Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).</li> </ul> <p>Совершенствование вокально-хоровых навыков.</p>
Информация об учебном плане	Программа рассчитана для детей от 6 до 7 лет. Срок реализации 9 месяцев, с сентября по май. Занятия проводятся два раза в неделю, 8 раз в месяц. Всего-70 занятия.
Информация о календарном учебном графике	Режим проведения занятий: в первой и второй половине дня, 2 раза в неделю, продолжительность занятий 30 мин
Информация о методических и об иных документах для обеспечения образовательной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Абелян Л.М.</i> Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989</li> <li>2. <i>Емельянов В.В.</i> Развитие голоса. Координация и тренаж, СПб, 1997.</li> <li>3. <i>Карпушина М.Ю.</i> Логоритмические занятия в детском саду, Москва, 2003.</li> <li>4. <i>Ветлугина Н.</i> Музыкальное развитие ребенка. М.: Просвещение. 1968</li> <li>5. <i>Михайлова М.</i> Развитие музыкальных способностей у детей. Ярославль: Академия развития. 1997.</li> </ol>

	<p>6. <i>Картушина М.Ю.</i> Вокально-хоровая работа в ском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>7. <i>Кононова Н.Г.</i> Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.</p> <p>8. <i>Костина Э.П.</i> Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.</p> <p>9. <i>Крупенчук О.И.</i> Ладушки: пальчиковые игры для малышей. - СПб.: 2005.</p> <p>10. <i>Соколова Ю.</i> Пальчиковые игры / сер. Божья коровка. - М.: 2005.</p> <p>11. <i>Соколова Ю.</i> Моторика / сер. Божья коровка. - М.: 2005.</p> <p>12. <i>Соколова Ю.</i> Речь и моторика / сер. Божья коровка. - М.: 2005.</p> <p>13. <i>Ткаченко Т.</i> Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков. - М.: 2005.</p> <p>14. <i>Ткаченко Т.</i> Пальчиковые игры и гимнастика. - М.: 2005.</p> <p>15. <i>Тимофеева Е. Ю.</i> Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. - СПб.: 2006.</p>
<p>Численность учащихся по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (дополнительная образовательная программа)</p>	<p>Организованная групповая образовательная деятельность. Численность группы – 10 -15 человек</p>
<p>Язык, на котором осуществляется образование (обучение)</p>	<p>русский</p>