

народная музыка, дети имитируют игру на музыкальных инструментах.

Игра «Ожившие предметы»

Предложите ребёнку пофантазировать на тему, какой был бы характер, например, у утюга, если тот ожил? А у телефона? А как бы вела себя микроволновка? Вы можете подвергнуть оживлению любой предмет. (Можете на досуге нарисовать несколько пар глаз и ртов, которые можно будет в процессе игры приклеить скотчем к оживляемым предметам).

Игра «Игровые диалоги»

Цель: Учить детей импровизировать, сочиня диалоги с опорой на наглядность.

- По небу плыла огромная лохматая туча. Вдруг она увидела цветок (пчёлку, клоунов, дерево...), о чем она подумала? Что она могла им сказать?
- Однажды утром девочка проснулась и говорит: «Я видела плохой сон». Какой сон она могла видеть?
- Жила- была праздничная свеча. Она с нетерпением ждала, когда же начнётся праздник. И вот он наступил. Свечу зажгли и поставили на стол. Что было дальше?
- О чём может думать один карандаш, лёжа в коробке карандашей?
- Что могут думать книжка, швабра, чашка, ложка, вилка и т.д.
- Мальчик собирал в лесу грибы и заблудился. Что ему делать?
- О чём может думать и говорить пчёлка, о чём, видя пчёлку может говорить

цветок?

Игра «Несуществующее животное»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Ход игры: Если существование рыбы-молот или рыбы-иглы научно доказано, то существование рыбы-наперстка не исключено. Пусть ребенок пофантазирует: "Как выглядит рыба-кастрюля? Чем питается рыба-ножницы и как можно использовать рыбу-магнит? "

Игра «Продолжи рисунок»

Цель: развивать воображение детей, мелкую моторику рук.

Ход игры: простую фигуру (восьмерку, две параллельные линии, квадрат, треугольники, стоящие друг на друге) надо превратить в часть более сложного рисунка. Например, из кружка можно нарисовать рожицу, мячик, колесо машины, стекло от очков. Варианты лучше рисовать (или предлагать) по очереди. Кто больше?

Игра «Клякса»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Материал: листы бумаги, на которых нанесены кляксы.

Ход игры: Дети должны придумать, на что похожа клякса и дорисовать ее. Выигрывает тот, кто назовет больше.



«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



**"В каждом ребенке солнце.
Только дайте ему светить"**
(Сократ)

г. Тобольск, 2017

«Каждый — гениален. Но если вы будете судить рыбу по ее способности лазать по деревьям, она всю жизнь проживет с верой в свою глупость»

(Альберт Эйнштейн)

Творческим потенциалом обладает каждый ребенок, но способность к его развитию и реализации зависит от того, как воспитывающий взрослый реагирует на проявление спонтанной активности ребенка.

Принципы организации деятельности ребенка:

- Свобода выбора
- Развитие индивидуальности
- Раскрытие личных интересов и склонностей
- Построение пространства саморазвития
- Ориентация на интеллектуальную инициативу ребенка
- Развитие собственной творческой практики

Рекомендации педагогам:

-обеспечение доброжелательной благоприятной атмосферы;

-обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности;

-поощрение высказывания оригинальных идей;

-использование личного примера творческого подхода к решению проблем;

-обеспечение возможностей для упражнения и практики;

-предоставление детям возможности активно задавать вопросы;

-планомерное обогащение жизненного опыта детей;

-совместные (обучающие) игры с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;

-активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.

«Радость необходима для творчества»

(Эдвард Гривз)

Игры и упражнения на развитие творческого потенциала

Упражнения на развитие мимики.

Цель: Развивать пантомимические навыки, воображение.

- У нас в руках яблоко, большое-пребольшое. Вы широко открыли рот кусаете яблоко. Фу! Оно горькое. Вы берёте второе яблоко, откусываете. кислое. Вы берёте третье яблоко. Кусаете- сладкое.

- Перед вами ваза с цветами. Вы вдыхаете аромат цветов. Ах, какая прелесть!

- Посмотрите, сколько конфет лежит на тарелочке! Берите. Разворачивайте, попробуйте. Эта конфета кислая. А эта - сладкая.

- Подул ветер, и дым от костра направился прямо на вас.

Упражнение «Кто живёт на дереве?»

Цель: Развивать пантомимические навыки.

Воспитатель выставляет на фланелеграфе иллюстрации с изображением птиц (сова, голубь...)- Знакомы ли вам эти птицы?

- Представьте, что вы попали на дерево и превратились в этих птиц. Вы не говорите, кем вы стали, а я попробую это отгадать.

Игра «Предметы сменили работу»

Цель: развивать творческое воображение.

Смысл игры заключается в том, чтобы дети придумали знакомому предмету (утюгу, пульту от телевизора, мелу, газете) новые возможности, ответили на вопрос: “А какую еще работу может выполнять этот предмет?”

Игра «Представьте»

Цель: Развивать пантомимические и имитационные навыки.

- Представьте себе, что у вас в руках музыкальные инструменты, а я - дирижёр. Я взмахну палочкой, и «заиграет» оркестр.

(Включается инструментальная