

Рецензия

на авторскую разработку театрализованной игры «Весёлый поезд» для детей старшего дошкольного возраста

АВТОР: Липовая Клара Вольдемаровна, музыкальный руководитель высшей категории, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 40 - Центр развития ребенка» г. Тобольска, Тюменская область, г. Тобольск.

Содержание рецензируемой авторской разработки театрализованной игры «Весёлый поезд» для детей старшего дошкольного возраста самостоятельно разработано Липовой К.В. и направлено на закрепление знаний детей о железной дороге, безопасности на железной дороге и о железнодорожных профессиях.

Данный сценарий театрализованной игры является инновационным, так как не только расширяет представление детей о пассажирском транспорте – поезде, но и формирует умение передавать игровые действия в соответствии со стихами, песней, музыкой, а также воспитывает уважение к людям, которые работают на железнодорожном транспорте.

Из сценария видно, что ход мероприятия продуман и хорошо спланирован. Педагог выделяет четкую структуру игры, которая соответствует требованиям театрализованного мероприятия.

Тема и цель мероприятия обозначены, дана краткая аннотация к игре. Цель деятельности детей на мероприятии формируется закреплением ранее изученного материала. Все этапы мероприятия спланированы. Каждая часть мероприятия: организационный момент; постановка перед детьми цели; эмоционально-психологический настрой, путешествие на поезде по станциям, загадки о железной дороге и профессиях, стихи и песни о профессии железнодорожников, игры, реализованы как по времени, так и по объему. В этом сказывается одна из особенностей культуры педагогического труда педагога.

Для реализации задач в ходе проведения мероприятия музыкальный руководитель использовала различные педагогические технологии: информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные; игровые. Были использованы различные методы и приемы: наглядный метод, практический метод, прием эмоциональной заинтересованности, прием художественного слова. Песни, стихи и загадки о железной дороге и профессиях железнодорожников занимают большую часть конкурса – что является высоким показателем мероприятия.

Для успешного достижения цели театрализованной игры автор использовала свои авторские песни: «Песенку машиниста», «Песенку проводницы», «Песенку осмотрщика вагонов», «Песенку начальника поезда» и авторское стихотворение «Кем хочу быть». На протяжении всего мероприятия автор использует для путешествия музыку песни А. Ермоловой «Паровоз-букашка» в исполнении ансамбля «Семицветик», что способствует более творческой активности участников.

Мероприятие насыщено необходимым для музыкального мероприятия оборудованием и наглядностью: макет тепловоза, стульчики, оранжевые жилеты для монтеров пути, железнодорожный пиджак и фуражка для начальника поезда, билеты, светофор, котёнок, жёлтый флажок для девочки-проводницы, жёлтые жилеты и молотки для осмотрщиков вагонов, флажок и фишки для игр. Наблюдается логическое соответствие между этапами театрализованной игры. Использование на мероприятии игр, позволяет не только усилить наглядное представление о театрализованной игре, но и способствует более осмысленному его усвоению. Все это позволяет увеличить плотность мероприятия и оптимально увеличить его темп.

Рефлексивный этап театрализованной игры проведен в виде стихотворения «Кем хочу быть», что стало итогом мероприятия.

Рецензируемый сценарий театрализованной игры составлен автором методически грамотно, отвечает современным требованиям.

Данная авторская разработка театрализованной игры «Весёлый поезд» для детей старшего дошкольного возраста, представленная Липовой К.В., может быть рекомендована для реализации в образовательном процессе МАДОУ «Детский сад № 40-Центр развития ребенка» г. Тобольска, а также рекомендуется для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ других дошкольных учреждений Российской Федерации и стран СНГ.

Рецензент: _____

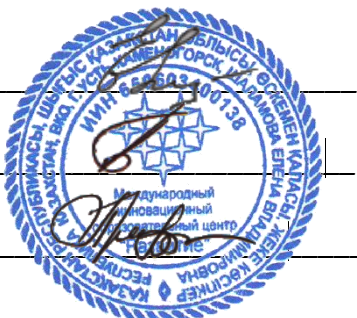
Шаламова Е.В.

Эксперт: _____

Мужчиль М.Д.

Эксперт: _____

Есютина М.П.



Дата: 05.01.2019

Рецензент: Шаламова Елена Владимировна, преподаватель высшего уровня квалификации высшей категории КГУ «ОСШ № 14» акимата г. Усть-Каменогорска, со стажем педагогической деятельности 34 года, руководитель Методической комиссии. Директор Международного инновационного образовательного центра «Развитие» <http://portalrasvitie.ru/>, менеджер по развитию, куратор массовых мероприятий и преподаватель курсов АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет"» www.moi-universitet.ru. Портфолио рецензента доступно по адресу <http://portalrasvitie.ru/ru/5668/5710/7882/>.

Деятельность осуществляется на основе Свидетельства ОГРИП Серия 0101 №0034031.

Подлинность документа можно проверить по адресу <http://portalrasvitie.ru/ru/about/>

Эксперт: Мужчиль Марина Дмитриевна, кандидат философских наук, заведующая кафедрой музыкального образования, факультет психологии, педагогики и культуры «ВКГУ» им. С. Аманжолова, г. Усть-Каменогорск

Эксперт: Есютина Марина Павловна, старший преподаватель кафедры музыкального образования, факультет психологии, педагогики и культуры «ВКГУ» им. С. Аманжолова, г. Усть-Каменогорск