

Муниципальное автономное образовательное дошкольное учреждение  
«Детский сад № 40-Центр развития ребенка» г. Тобольска

Конкурсное задание  
**«Педагогическая находка»**  
в рамках муниципального конкурса профессионального  
мастерства **«Педагог года – 2020»**

**Музыкальная образовательная деятельность**  
**«Что нам маме подарить? Чем нам маму удивить?»**  
(подготовительная группа)

Автор: Липовая Клара Вольдемаровна,  
музыкальный руководитель

г. Тобольск, 2020г.

**Музыкальная образовательная деятельность**  
**«Что нам маме подарить? Чем нам маму удивить?»**  
**(подготовительная группа)**

*Цель:* Создавать условия для самовыражения детей в музыкальной деятельности.

*Задачи:*

- ✓ Развивать у детей музыкальный слух (ритмический и звуковысотный).
- ✓ Развивать ассоциативное мышление (умение соотносить художественные образы стихотворения с выразительными средствами звуков).
- ✓ Развивать детское словотворчество, элементарное сочинительство, коммуникативные умения.
- ✓ Поддерживать проявления индивидуальности и импровизации в музыкально-ритмических движениях.

*Оборудование:*

- мультимедийный проектор;
- карточки, стаканчики для составления ритмического рисунка;
- музыкальные инструменты.

*Предварительная работа:*

- разучивание песни «Мы запели песенку» слова Л. Мироновой, музыка Р. Рустамова;
- составление ритмического рисунка с использованием знаково-символической системы (ассоциативное мышление);
- работа с мнемотаблицами, «звучащими жестами».

Ход деятельности.

*Звучит песня М. Лазарева «Музыка здравствуй!». Дети заходят в зал, встают в круг.*

Музыкальный руководитель (далее м.р.)

пропевает фразу – «Здравствуйте девочки!»

**Девочки поют:** – «Здравствуйте».

**М.р.**пропевает фразу:– «Здравствуйте мальчики!»

**Мальчики поют:** – «Здравствуйте».

**М.р.**пропевает фразу:– «Здравствуйте взрослые!»

**Воспитатель поет:** – «Здравствуйте!»

**Все вместе поют:** – «Здравствуйте, здравствуйте все!»

**М.Р.:** У каждого на свете  
Есть песенка своя.  
Поёт о счастье ветер,  
Деревья и поля.

То радостно, то грустно,  
То громче, то нежней  
Поёт скворец искусный  
И маленький ручей.

*Звучат в записи звуки природы (пение птиц, капель, ручей).*

**М.Р.:** Чью песенку вы слышали? (ответы детей).

В какое время года можно услышать капель, веселое щебетание птичек, журчание ручейка? (ответы детей)

**М.Р.:** Конечно же весной! Весной природа просыпается, оживает, расцветает. И не случайно, в это время года есть мамин праздник - «8 марта»! В этот праздник принято дарить подарки, делать сюрпризы. Может быть и мы с вами приготовим какой-нибудь музыкальный сюрприз? (ответы детей, обсуждение, М.Р. поддерживает идеи детей).

**М.Р.:** Какие интересные идеи! Давайте мы все идеи соберем в одну концертную программу!

*М.Р. подходит к доске и поясняет, что на ней будем постепенно записывать концертную программу.*

*Ход занятия предусматривает три формы работы: сочинение и озвучивание стихотворения, игра в оркестре, танцевальная импровизация. В зависимости от предложений детей М.Р. выстраивает ход деятельности.*

**М.Р.:** Рассказать стихотворение – хорошо. А может быть мы попробуем сами сочинить стихотворение, а потом его расскажем маме? (ответы детей).

**Сочинение рифмы с использованием мнемотаблицы**(приложение 1)

*Открывается мультимедийная мнемотаблица, М.Р. по схеме читает начало строчки, а дети подбирают в рифму окончания фраз, используя предложенные картинки.*

Стучат все громче ... (дятлы),  
Синички стали ...(петь),  
Встает пораньше ... (солнце)  
И землю стало... (греть).

Бегут ручьи под ... (горку),  
Растаял весь ... (снежок),  
А из под желтой ... (травки)  
Уже глядит ... (цветок).

М.Р. Какое замечательное стихотворение получилось. Закроем глаза и постараемся представить и услышать в стихотворении весенние звуки.

### **Прием «Вхождение в стихотворение»**

*Дети закрывают глаза, М.Р. читает стихотворение, затем обсуждает с детьми что они представили и какие звуки услышали.*

М.Р.: Какие молодцы, сколько весенних звуков в этом стихотворении, так и хочется их услышать. Может быть мы можем его оживить? (варианты детей).

### **Прием «Озвучивание стихотворения».**

*Дети подбирают музыкальные инструменты в звучании подходящие к художественным образам в стихотворении. В процессе чтения стихотворения дети играют на музыкальных инструментах в зависимости от выбранного образа.*

М.Р.: Какой замечательный концертный номер, запишем его в концертную программу.

*М.Р. подходит к доске и прописывает условно номер программы.*

М.Р.: Стихотворение у нас есть, а чем еще можно удивить наших мам? (ответы детей).

*М.Р. напевает детям знакомую песню «Мы запели песенку», дети подпевают.*

### **Исполнение песни «Мы запели песенку» со «Звучащими жестами».**

*М.Р. совместно с детьми подбирают порядок жестов (хлопки, шлепки, притопы, щелчки и т.д.) которые используются в исполнении песни.*

М.Р.: Раз, два, три, повернись,  
В круг по (четверо) становись.  
Дети делятся на 6 групп по ... человек, в зависимости от количества детей.

### **Прием «Моделирование ритма» (приложение 2)**

*М.Р. предлагает каждой группе выложить ритмический рисунок конкретной фразы песни, выбрав по желанию детей знаки-символы*

*(картинки, стаканчики, предметы разного размера). М.Р. и воспитатель помогают детям.*

**Прием «Цветные ноты» с использованием звуковысотных цветных инструментов (колокольчики, чайм-бары, трубки BOOMWHACKERS) (Приложение 3)**

*М.Р.: выставляет над составленными детьми ритмами цветные стаканчики (каждый цвет соответствует конкретной ноте). Дети в каждой группе распределяют инструменты по цвету.*

**Исполнение песни «Мы запели песенку» оркестром.**

**М.Р.:**Еще один замечательный номер для мам готов. Запишем его в программу нашего поздравления?!

**М.Р.:** Стихотворение есть, песня с оркестром есть, чего же еще не хватает? (ответы детей). Конечно танца!

**М.Р.:** Для танца нам, конечно, нужна музыка. Послушайте, нравится вам такая музыка? (М.Р. включают музыку, дети слушают).

*После прослушивание проводится небольшой анализ (характера музыки, темп, образная ассоциация) и М.Р. предлагает детям подвигаться в соответствии с характером музыки.*

**«Танцевальная импровизация»**

**М.Р.:** молодцы, вы уловили характер, настроение музыки, замечательный номер! А если мы его украсим, сделаем более выразительным с помощью красивых предметов, которые находятся перед вами. Он станет настоящим подарком для наших мам.

Дети выбирают атрибуты для импровизации (платочки, ленточки, султанчики, цветы, шарiki...).

**«Танцевальная импровизация с предметами».**

**М.Р.:** Поздравительная программа готова, осталось приготовить приглашения для мам. Это вы можете сделать в группе.

*Музыкальный руководитель прощается с детьми под песню М.Лазарева «До свидания музыка!»*