

## **Музыкальное занятие: «Звук-волшебник»**

**Возрастная группа:**подготовительная группа.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая (музыка).

**Место занятия в изучаемой теме:**совместная деятельность в рамках проекта «Разноцветный мир вокруг нас».

**Цель:**развитие и обогащение музыкально-интеллектуального кругозора детей, их эмоционального потенциала, способности к невербальному общению; перевод бытовых впечатлений в эстетические.

**Задачи:**

1. Развивать креативность детей, слуховую фантазию, воображение.
2. Интегрировать бытовые знания детей в эстетической форме элементарной детской импровизации.
3. Стимулировать отражение в игре своего эмоционального опыта, совместного творчества в создании сюжета.
4. Поддерживать детскую творческую инициативу.
5. Учить способам диалогического взаимодействия (соблюдать очередность, вежливо обращаться по имени, отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером).
6. Обогащать литературными образами игровую деятельность.

**Планируемые результаты:**дети способны отличить музыкальные звуки от шумовых, с помощью инструментов и подручного материала изображать звуки природы, окружающего мира. Активно участвуют в музыкальной импровизации и получают эстетическое удовлетворение от совместного творчества.

**Ресурсы:**шумовые, музыкальные инструменты, свистульки, самодельные инструменты, подручный материал, линейка, струна, видеозапись обращения ноток к детям, интерактивная доска.

## Пояснительная записка.

В основу данного занятия легла сказка Виктора Лунина «Песенка» (с небольшим дополнением нескольких сюжетов).

Занятие строится на включении детей в игровое моделирование изучаемых явлений, переживании детьми, нового опыта в обстановке игры. Процесс «омузыкаливания» бытовых шумов (звон, шуршание, стук, шорох) основан на стремлении ребенка самостоятельно организовать звуки, тем самым превращая их в музыку.

Была проведена предварительная работа: изготовление шумовых инструментов, озвучивание явления природы, знакомство с профессией «композитор», сочинение песенки на слова:

Тра-ля-ля да тра-ля-ля

Тру-ля-ля да тру-ля-ля,

Трали- вали, трали-вали,

Тренди-бренди-кренделя!

В совместной образовательной деятельности используются инновационные технологии: игровая технология, элементарное музицирование, информационно-коммуникативная технология, технология сотрудничества, личностно-ориентированная технология.

Совместная образовательная деятельность «Звук-волшебник» включает в себя исследование и игру со звуками. Игры звуками – это ничем не ограниченный полет детской фантазии, свободы самовыражения, радости бытия и счастья, что тебя не оценивают, а принимают таким каков ты есть. Это творчество-исследование, которое способствует пробуждению и развитию у детей первичной креативности.

### Ход занятия.

Этапы занятия	Содержание и деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Планируемые результаты	Формируемые УУД
<b>Организационный</b> М. Лазарев «Музыка, здравствуй»	Совместное исполнение с детьми музыкального приветствия.	Пение музыкального приветствия в форме «Эхо»	Дети настраиваются на совместную деятельность.	Соблюдение общепринятых норм поведения. Использование в речи вежливых выражений.
<b>Мотивационный</b> Звук видеозвонка «Скайп». На интерактивной доске видеообращение ноток.	Формирование мотива и способа решения проблемы. Одобрение и положительная оценка всех предложенных вариантов.	Дети узнают звук звонка, высказывают свои мнения, предполагают, кому бы нотки могли подарить свою песенку.	Воспитанник и проявляют творческую активность.	Нахождение способа решения поставленной задачи.
<b>Содержательно-процессуальный</b> 1. Дидактическая игра «Где живут звуки»	Слушание звуков музыкального зала. Определение звуков в аудиозаписи	Анализируют услышанное и высказывают свое мнение.	Соблюдают правило «тишины» во время слушания. Узнают звуки.	Координированное высказывание с партнером, соблюдать очередность.

	(звуки улицы, природы, бытовые).			
2. Опытная экспериментальная деятельность. «Почему все звучит»	Педагог задает вопрос «Почему все звучит?». Проводится серия опытов с линейкой, струной, свернутым листом бумаги.	Анализируют, рассуждают, высказывают свои мнения.	Делают вывод, что все звучит при движении, колебании, ударе, щипке и т.д.	Умение анализировать. Высказывать свои предположения. Нахождение ответов, путем экспериментирования.
«Музыка или шум»	Проводится опыт используя музыкальные инструменты и шумовые.	Экспериментируют, анализируют.	Путем эксперимента делят инструменты на музыкальные и шумовые.	Умение добывать знания опытным путем, делать выводы, классифицировать.
3. Творческое музицирование по сказке В. Лунина «Песенка»	Напоминает детям о видеообращении ноток и начинает рассказывать	Дети импровизируют на самостоятельных о выбранных инструментах,	В конце сказки делают вывод, что песенке нужно	Формирование способа невербального общения. Раскрытие эмоционального

	<p>сказку, в определенных местах сказки предлагает детям используя инструменты, подручный материал, озвучить явление природы</p>	<p>материалах, изображая по тексту явления природы.</p>	<p>посилиться у композитора.</p>	<p>о содержания звука.</p>
<p><b>Заключительный</b> <b>1.Рефлексия</b> На интерактивной доске видеообращение ноток со словами благодарности.  В. Степанов «Прекрасен мир поющий»</p>	<p>Подводит детей к выводу, что все в мире звучит.  Занятие заканчивается чтением стихотворения.</p>	<p>Дети вспоминают этапы занятия. Что звуки бывают музыкальные и шумовые, вспоминают кому нотки предлагали свою песенку, и называют у кого они поселились жить.</p>	<p>Эмоциональная удовлетворенность детей от занятия.</p>	<p>Владение способами познания (анализ, сравнение, выводы). Умение связно высказываться, давать оценку, аргументировать, выслушивать товарищей</p>

## Сказка Виктора Лунина «Песенка»

Жили-были нотки, родные сестрички, добрые подружки. Где жили? То ли в лесу, то ли в поле, то ли на широком лугу, то ли на речном берегу. Жили они, поживали, песню напевали.

Тра-ля-ля да тра-ля-ля  
Тру-ля-ля да тру-ля-ля,  
Трали- вали, трали-вали,  
Тренди-бренди-кренделя!

Очень нотки свою песню любили. Одного было жаль - никто их песни не знает. И захотелось ноткам кому-нибудь эту песню подарить. Вот только кому?

Огляделись нотки. Вокруг деревья стоят, высокие, красивые, ветвями небо метут.

- Деревья, - сказали нотки. - Вы такие высокие, такие красивые, что хочется подарить вам нашу песенку.

И они запели свою песенку.

- Спасибо! - сказали деревья. - Очень хороша ваша песенка, да только у нас есть своя, не хуже.

И они зашелестели листьями и зашуршали иглами:

- Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! (Дети импровизируют)

Ну что тут поделаешь!

- Своя так своя! - согласились нотки.

Пошли они по лесу. Идут-идут, видят - ручеек бежит, веселый, прозрачный, камушками да веточками играет.

- Ручеек! - сказали нотки. - Ты такой веселый, прозрачный, что решили мы подарить тебе нашу песенку.

И они запели свою песенку.

- Спасибо! - сказал ручеек. - Светлая у вас песенка. Да только своя мне больше нравится.

И он побежал по камушкам да по песочку:

- Дзынь-дили-динь, дзынь-дили-динь! (Дети импровизируют)

Вздохнули нотки:

- И ручейку наша песенка не нужна.

- Может быть, наша песенка пригодится камешкам?-воскликнули нотки.-Будут ее вместе с ручейком напевать!

-Камешки! Вы такие веселые, разговорчивые, разноцветные, что мы решили подарить вам песенку.

И они запели свою песенку.

-Спасибо! – прогремели камешки.- Ваша песенка очень хороша, но у нас есть своя, родная, мы поем ее всегда вместе с ручейком-хором.

И они потихоньку загремели, застучали свою песенку «Веселые камешки», перекатываясь по дну ручейка. **(Дети импровизируют)**

Пошли она дальше. Идут-идут, видят - на кусте птица-синица сидит, грудка желтая, спинка серая, перышки клювом чистит, по сторонам глазками-бусинками поглядывает.

- Синица! - сказали нотки. - Ты такая нарядная, так аккуратно перышками чистишь, что захотелось нам подарить тебе нашу песенку.

И они запели свою песенку.

- Спасибо! - сказала синица. - Звонкая у вас песенка, но и моя неплоха.

И она вспорхнула с куста, напевая:

- Пинь-пинь-пинь-пинь! **(Дети импровизируют)**

«Кому бы еще нашу песенку предложить?» - задумались нотки. И тут вдруг налетел на них сзади горячий степной вихрь, закружил-закрутил и понес в поднебесье.

- Степной вихрь! - закричали нотки. - Ты такой горячий, такой могучий! Отпусти нас на землю. Мы за это подарим тебе нашу песенку. И они запели свою песенку.

- Ха-ха-ха! - захохотал вихрь. - Славная у вас песенка, да моя получше будет.

Слышите, какая она громкая? У-у-у-у! **(Дети импровизируют)**

Завыл-затрубил вихрь, подкинул нотки своей горячей рукою, дунул на них легонько, и помчались они, полетели все дальше и дальше по небу.

Совсем сникли нотки, из глаз у них закапали слезки. Тучка тоже расстроилась, закрыла она солнце и закапал дождик. Нотки услышали «кап да кап» и обрадовались: может быть дождику их песенка пригодится?

-Дождик! Т такой теплый, свежий, что мы хотим тебе свою песенку подарить!

И они запели свою песенку.

-Спасибо от всей души!- сказал дождик.-Только у меня есть свои разные песенки. Вот про теплый летний дождик! (**Дети импровизируют**). Вот сильный ливень. (**Дети импровизируют**). А вот промозглый дождь! (**Дети импровизируют**)

Обсохли нотки после дождя и полетели с ветерком дальше. Под вечер долетели нотки до большого города и влетели прямо в окошко дома, где жил композитор.

Весь этот день с самого утра композитор пытался сочинить музыку. Уж он и так ее сочинял, и эдак. То сядет за стол, то к роялю подойдет, то к окошку. Но все было напрасно - ничего у него не выходило.

- Послушай нашу песенку! - закричали нотки. И они запели свою песенку.

- Какая прекрасная песенка! - воскликнул композитор. - Да ведь я ее весь день сочинял!

- Тогда мы тебе ее дарим! - закричали нотки.

- Вот спасибо! - обрадовался композитор и тут же побежал к столу и записал песенку на нотной бумаге.

А нотки остались жить у композитора и помогают ему сочинять все новые и новые песни.

Приложение 2

## **В. Степанов «Прекрасен мир поющий»**

У каждого на свете

Есть песенка своя.

Поёт о счастье ветер,

Деревья и поля.

То радостно, то грустно,

То громче, то нежней

Поёт скворец искусный

И маленький ручей.

Шумит ли сад цветущий,

Идёт ли снег зимой, -

Прекрасен мир поющий,

И ты с ним вместе пой!

## Список литературы.

1. Девятова Т.Н Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук-волшебник» -М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.-206с.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперимент для дошкольников.-М., 2001.
3. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мазайка» подготовительная к школе группа/авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева.-М. «Русское слово» 2014.-120с.
4. Тютюнникова Т.Э. Вариации на темы шульверка Ор.1 «Элементарное музицирование в моем классе» СПб. «Аничков мост» -2017.68с.